

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ МАХМУДХОДЖИ БЕХБУДИ, МУНАВВАРА КОРИ, АБДУЛЛЫ АВЛОНИ, АБДУКАДЫРА ШАКУРИ В СОЗДАНИИ НОВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ШКОЛ

Шоева Юлдуз Аминовна, Бухарский государственный педагогический институт,
Преподаватель кафедры «Начальное образование»

shoyevayulduz@gmail.com

Аннотация: данная статья содержит информацию о школах и их деятельности в современную эпоху.

Ключевые слова: царизм, школа, далаилхона, школы Атун-биби, медресе, русско-туземные школы, джадизм, тахта-хона, хафтияк-хона.

MAHMUDHO'JA BEHBUDIY, MUNAVVAR QORI, ABDULLA AVLONIY, ABUQODIR SHAKURIYLARNING YANGI METODIK MAKTABLAR YARATISHDAGI TA'LIM XIZMATLARI

Shoeva Yulduz Aminovna, Buxoro davlat pedagogika instituti, Boshlang'ich ta'lim
kafedrasida o'qituvchisi

shoyevayulduz@gmail.com

Annotatsiya: ushbu maqolada maktablar va ularning zamonaviy davrdagi faoliyati haqida ma'lumotlar mavjud.

Tayanch iboralar: chorizm, maktab, daloilxona, otun-bibi maktablari, madrasalar, ruscha maktablar, jadidchilik, taxta-xona, haftiyak-xona.

EDUCATIONAL SERVICES OF MAHMUDKHOJI BEHBUDI, MUNAVVARA KORI, ABDULLAH AVLONI, ABDUKADYR SHAKURI IN THE CREATION OF NEW METHODOLOGICAL SCHOOLS

Shoeva Yulduz Aminovna, Bukhara State Pedagogical Institute Teacher at the
Department of Primary Education

shoyevayulduz@gmail.com

Abstract: this article contains information about schools and their activities in the modern era.

Key words: tsarism, school, dalailkhona, Atun-bibi schools, madrassas, Russian-native schools, Jadism, takhta-khona, haftiyak-khona.

Введение. Как подчеркнул Президент Ш.М.Мирзиёев, только знающие, сильные духом молодые люди могут вывести страну на вершину. Для этого мы должны сначала познакомить нынешнее молодое поколение с нашей историей, состоянием исторических школ и предками, которые пожертвовали своей жизнью ради науки.

В конце XIX – начале XX вв. в Туркестане развилось движение за преобразование мусульманских школ, называемое джадидизм (от араб. «усул-и-джадид» - новый метод). Сторонники этого движения стремились изменить содержание и методы обучения в медресе и мактабах, предлагали ввести общеобразовательные предметы, родной и русский язык. Реформаторское движение джадидистов появилось среди тюркоязычных народов Крыма,

Поволжья и Центральной Азии. Оно выражало взгляды зарождавшейся национальной буржуазии. Джадиды выступали с критикой старометодных мактабов и медресе и требовали: 1) унифицировать школу через введение единых учебных планов и программ; 2) из чисто религиозной сделать школу общеобразовательной, включив в нее арифметику, географию, историю, естествознание и др.; 3) допускать к преподаванию учителей с соответствующим образованием; 4) ослабить влияние духовенства на школу.

Методы. Отличие новометодных мактабов от старометодных:

- 1) организация учебного процесса строилась на основах научной дидактики;
- 2) введена классно-урочная система;
- 3) первым учебником был букварь на родном языке, а не Коран на арабском;
- 4) обучение грамоте и письму одновременно проводилось звукослогательным, а не традиционным буквослагательным методом;
- 5) введены реальные, в том числе естественные науки;
- 6) сидели за партами и пользовались учебниками на родном языке;
- 7) стали применяться методы обучения, ослабляющие прежнюю систему муштры и зубрежки.

Гаспринский Исмаил (1851-1914), деятель мусульманской культуры в России, педагог, писатель. Сначала 70-х гг. путешествовал (Турция, Персия, Индия, Египет, Франция). В Сорбонне слушал лекции по философии, социологии, филологии. Служил переводчиком в Париже. По возвращении в Крым в 1884 г. основал новометодную школу для крымско-татарских детей. С 1883 г. издавал газету «Таржимон» (Переводчик). И. Гаспринский пишет учебники и пособия для учителей, в которых описывает методику организации джадидских школ. В 1893 г. приезжает в Туркестан (Самарканд, Ташкент, Бухара). Чиновники встречают его враждебно, его идеи о реформе мусульманских школ отвергают. Но туркестанские джадиды считали его своим наставником (в тюркоязычном мире его считали «идейным отцом» джадидизма). Под его влиянием стали создавать новометодные мактабы.

Новометодные мактабы. В 1890 г. в Ташкенте Мунаввар-кары Абдурашидханов; 1900 г. – в Бухаре Мулла Джирараб; 1901 г. – в Фергане Абдукодир Шакури; 1899 – в Андижане Шамсиддин.

В 1903 г. в Туркестане уже было 102 начальных и 2 средние новометодные (джадидские) школы.

Учебники для новометодных мактабов: 1) Букварь «Устози аввал» (Первый наставник) Саидрасула Саида Азизи на узбекском языке; 2) «Муаллими аль-Соний» (Второй учитель) Али Аскара ибн Байрамали; 3) «Адиби аввал» Мунаввара-кары Абдурашидханова; 4) «Биринчи муаллим», «Иккинчи муаллим» (первый, второй учитель) А. Авлони; 5) «Тахсил ул-Алифбо» А. Ибоди и др. азбуковники.

Мунаввар-кары Абдурашидханов (1878-1931), один из первых создателей новометодной школы родился в Ташкенте, в махалле Дархан, в семье учителя. Мунаввар-кары Абдурашидханов образование получил в Эшанкули Дадгох в Ташкенте и обучался в медресе Мирараб в Бухаре. Он начинает активно в движении джадидов.

В 1901 году открывает школу джадидов в своём доме, а затем и в различных кварталах Ташкента, в его школах преподавались светские современные предметы. Он предложил новые методические рекомендации в обучении, создал новые учебники «Адиби аввал» (Первый учитель), «Адиби соний» (Второй учитель), «Ер юзи» (Площадь земли) и др. В 1906 году выпускает журнал «Хуршид» (Светоч), после работает главным редактором газеты «Нажот», «Кенгаш» и редактором газеты Садои Туркистон».

Мунаввар-кары Абдурашидханов свободно владел персидским, арабским, русским, тюркским языками. Он был одним из основоположников узбекского театра, посредством театра показывает «испорченность привычек» и их исправление. Его труппа называлась «Турон». Труппа просуществовала с 1914 по 1924 годы.

После февральской революции в 1917 году Мунаввар кори открыто выражает идею создания Туркестанского демократического национального государства. Он поддерживает созданную в Коканде «Туркистон Мухторияти». В апреле 1918 года назначается ректором Туркестанского народного университета. В 1918 году открывает научно-просветительское сообщество «Турк ўчоғи» (Тюркский очаг). В 20-е года возглавляет тайные организации «Миллий иттиҳод» (Национальное единство) и «Миллий истиқдол» (Национальная независимость). В середине 20-х годов усиливается репрессия и Мунаввар кори отстраняется от всех должностей. Но и это не отгородило его идеи независимости. В 1929 он был арестован, а в 1931 году был расстрелян. Похоронен на кладбище Ваганьково в Москве.

Махмудходжа Бехбуди (1875-1919) родился в семье священника, окончил самаркандское, затем бухарское медресе; достиг высоких должностей имам-хатиба, казия, затем муфтия.

Арабский язык он изучил у младшего дяди Мулло Адила. В восемнадцать лет Махмудходжа уже работал секретарем казия (судьи).

В дальнейшем он достиг высоких чинов духовенства - казия, муфти. В формировании мировоззрения Махмуд ходжи огромную роль сыграл основоположник движения джадидизма Исмаил-бек Гаспринский. В 1882 году он приезжает в Туркестан и обращается к генерал-губернатору Н.О. Розен баху по вопросу реформировании школ. Не получив ответа, Гаспринский в 1883 году приезжает в Ташкент. Побывав в Самарканде, Бухаре, общаясь с простым народом, он открывает новые методные школы. Пройдут годы. Бехбуди с большой теплотой и уважением будет вспоминать свои встречи, беседы с учителем.

1899 году совершил паломничество в Мекку. Был сторонником справедливости и свободы, присоединился к мусульманскому джадидскому движению. Бехбуди после путешествия стал открывать новометодные школы, писал учебники и пособия для джадидских школ («Кискача умумий жуғрафия» (Краткая общая география), «Болалар мактублари» (Детские письма), «Мухтасари тарихи ислом» (Краткая история ислама) и др.).

Пишет пьесу «Падаркуш» (Отцеубийца) – первый образец узбекской драматургии, вышедшая в Самарканде в 1911 году. В ней говорится о том, что молодежь должна быть образованной и культурной. Драма была напечатана в 1912 году в газете «Турон», а в 1913 году вышла отдельной книгой. Пьеса Бехбуди

имела большой успех и была поставлена на сценах театров Самарканда, Бухары, Ташкента. Несмотря на то, что произведение просто композиционно, но идейно очень весомо, отвечает требованиям жанра драмы. Из-за финансовых затруднений выпуск издания прекращается. Бехбуди издает еженедельный, иллюстрированный журнал «Оина», который распространяется на Кавказе, Татарстане, Иране, Афганистане и Турции. В 1914 году Бехбуди второй раз совершает путешествие по арабским странам. 16-23 ноября 1917 года в курултае (созыве) мусульман Туркестана, где приняли участие 150 делегатов, Бехбуди выступил с речью. Он призывал отречься от внутринациональных распрей и объединиться во имя высокой цели. 26 ноября того же года в Коканде начал свою работу чрезвычайный IV курултай. Вечером 27 ноября было объявлено об автономии Туркестана. Духовным вдохновителем этого шага, бесспорно, был Бехбуди. Однако все инициативы были подавлены Советами. Бехбуди, возвращается в Самарканд. Он предпринимает попытки вести переговоры с советским правительством Туркестана, но безуспешно.

Бехбуди, все планы, мечты которого были разбиты, 25 марта 1919 года уезжает из Самарканда. Однако в пути, в Шахрисабзе, он был арестован и брошен в зиндан города Карши. Позднее по приказу Тагой-бека был казнен. Только через год известие о насильственной смерти Бехбуди достигла Самарканда.

В 1977 году была издана книга Бехбуди «Избранные». Его произведения включены в учебники и учебные пособия, его именем названы улицы и школы. Махмудходжа Бехбуди признан основоположником и пропагандистом новометодных школ и как первый автор новых учебников. Он занял достойное место в национальной культуре как великий сторонник просвещения и ведущий деятель джадидизма.

Абдуррауф Фитрат – филолог, переводчик, писатель один из основоположников современной узбекской литературы родился в 1886 году родился в городе Бухаре. Он учился в традиционной мусульманской школе, а затем в медресе Мири Араб. После окончания медресе совершил паломничество, путешествовал по Османской империи, Индии, России. В 1909-1913 годах учился в университете Стамбула, где организовал «Общество образования Бухары», которая после ведет свою деятельность в продвижении светского образования и в Бухарском эмирате, и в других регионах Туркестана. В первый год своего пребывания в Турции, пишет и публикует на таджикском языке сборник своих стихов «Мунозара» о новых (джадидских) и старых школах и «Сайха», а в 1912 году роман «Сайёхи хинди» (также называется «Баёноти сайёхи хинди») также на таджикском языке. В 1920-е годы, эти три его произведения объявляются советской властью националистическими, пантюркистскими и исламистскими, но именно эти произведения становятся основной литературой туркестанского движения национального возрождения. Именно через эти публикации джадидисты привлекают молодёжь к своей идеологии.

После окончания учёбы в Стамбуле, Фитрат возвращается на родину и начинает работать преподавателем в школах Бухарского эмирата и распространяет идеи джадидизма, которые дают свои.

1913-14 году, вернувшись из Турции в Бухару, Фитрат возглавил левое, более прогрессивное, крыло джадидского движения. В 1915 году в Петрограде вышел его

философский трактат «Рахбар-и-Наджот» («Путеводитель освобождения»). Также в 1915 году он становится главой левого крыла младобухарцев, и станет одним из главных идеологов и лидеров данного движения. После Февральской революции в 1917 году, в Бухарском эмирате ухудшается обстановка для него и его единомышленников, и он переезжает в Самарканд. В Самарканде до марта 1918 года работает редактором в газете «Хуррият». В 1917 году Фитрат став главным редактором самаркандской газеты «Хуррият», приглашает сотрудничать в эту газету просветителя, муфтия Махмудходжу Бехбуди. После этого уезжает в Ташкент, и в течение двух лет работает переводчиком в представительстве Эмирата Афганистан, одновременно в это время основывает литературно-образовательное общество «Чигатой гурунги» начинает издавать журнал «Тонг», слоганом которого становится его любимая и известная фраза «Если в мозгу ничего не изменится, то не стоит ожидать других изменений!».

Полученные результаты. В период эмиграции в Ташкенте Фитрат вступил в ряды Бухарской коммунистической партии и входил в состав ЦК БКП, избранного на 1 съезде в июне 1919 года. После победы Бухарской революции Фитрат занимал различные должности: в 1922 заведовал вакуфным управлением назира (министра) иностранных дел, в 1923 году просвещения и заместителя председателя Совета Труда БНСР.

В июне 1923 года, снят с поста председателя СТО БНСР, официальная формулировка гласила: «За злоупотребление властью и присвоение народного добра» После снятия со всех постов Фитрат уезжает в Москву преподавать в Институте восточных языков, где он активно занимается литературной деятельностью. Через год в 1924 году Фитрат получает звание профессора. В этот период он много пишет и публикует. Его труды приобретают известность в Европе.

Обсуждение. В заключение отметим, что школы нового метода до сих пор служат основой системы образования. Для дальнейшего обеспечения системы образования необходимо знать нашу историю и глубоко ее изучать.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Ш. Мирзиёев «Мы построим наше великое будущее вместе с нашим храбрым и благородным народом». Ташкент: "Uzbekistan". NMIU, 2017
2. Р.А. Мавлянова, Н. Рахманкулова «Педагогика начального образования, инновации и интеграция». Методическое пособие, Т.: Voris nashriyot, 2013
3. Б. Ходжаев "Umumiy pedagogika nazariyasi va amaliyot". 2017 г
4. Мавлонова Р.А., Тораева О., Халикбердиев К.М. "Педагогика". Учебник Т.: O'qituvchi 2008 г
5. Р.А. Мавлонова, Н.Х. Вохидова, Н.Х. Рахмонкулова. Теория и история педагогики. Учебник Т.: Fan va texnologiyalar. 2010 г
6. К. Хошимов, С. Очиллов. «Антология узбекской педагогики». Образовательный гид. Т.: O'qituvchi 2010 г.