

Respublika OAK jurnali

ISSN 2181-4201

TA'LIM TRANSFORMATSIYASI

ILMIY-METODIK JURNALI

10.00.00 FILOLOGIYA FANLARI

13.00.00 PEDAGOGIKA FANLARI



SENTYABR 2026, 6-SON

BUXORO DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

<https://etjournal.buxdpi.uz>



**BUXORO DAVLAT
PEDAGOGIKA
INSTITUTI**

BUXORO DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

TA'LIM TRANSFORMATSIYASI ILMIY – METODIK JURNAL

№. 6

BUXORO – 2026

FILOLOGIYA FANLARI

O‘ZBEK TILIDA EMOTIKON VA EMOJI BIRLIKLARINING LINGVISTIK VAZIFALARI

Umurzakova Zuxraxon Yusupjon qizi,
umurzakovazuxraxon018@gmail.com

Annotatsiya. Mazkur maqolada raqamli kommunikatsiyaning eng ommaviy shakllaridan biri – Telegram messenjeridagi o‘zbek tilidagi xabarlar misolida emotikon va emoji birliklarining lingvistik hamda pragmatik vazifalari tadqiq etiladi. Tadqiqot ilmiy manbada bayon etilgan nazariy qarashlarni tanqidiy tahlil qilish, ularni o‘zbek tilidagi muloqot amaliyotiga tatbiq etish va shu asosda mustaqil ilmiy xulosalar chiqarishga qaratilgan. Natijalar shuni ko‘rsatadiki, emoji xalqaro miqyosda universal grafik-semiotik xususiyatga ega bo‘lsa-da, uning pragmatik yuki har bir lingvomadaniy muhitda o‘ziga xos tarzda namoyon bo‘ladi. Xususan, o‘zbek tilidagi raqamli muloqotda emoji ko‘p hollarda hurmat, xushmuomalalik va ijtimoiy masofani boshqarish vazifasini bajaradi.

Kalit so‘zlar: emoji, emotikon, Telegram, raqamli kommunikatsiya, pragmatik funktsiya, nutqiy akt, muloyimlik strategiyasi, lingvomadaniy xususiyat.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ СМАЙЛИКОВ И ЭМОДЗИ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Умурзакова Зухрахан Юсупжон кизи,
umurzakovazuxraxon018@gmail.com

Аннотация. В данной статье исследуются лингвистические и прагматические функции смайликов и эмодзи в сообщениях на узбекском языке в мессенджере Telegram – одной из наиболее распространенных форм цифрового общения. Цель исследования заключается в критическом анализе теоретических подходов, изложенных в научной литературе, их применении к практике коммуникации на узбекском языке и формулировании на этой основе самостоятельных научных выводов. Результаты показывают, что, хотя эмодзи имеют универсальный графико-семиотический характер в международном масштабе, их прагматическая нагрузка проявляется по-разному в каждой лингвокультурной среде. В частности, в цифровой коммуникации на узбекском языке эмодзи часто выполняют функцию регулирования уважения, вежливости и социальной дистанции.

Ключевые слова: эмодзи, смайлик, Telegram, цифровая коммуникация, прагматическая функция, речевой акт, стратегия вежливости, социолингвистическая особенность.

THE LINGUISTIC FUNCTIONS OF EMOTICON AND EMOJI UNITS IN UZBEK

Umurzakova Zukhrakhon Yusupjon qizi ,
umurzakovazuxraxon018@gmail.com

Abstract. This article investigates the linguistic and pragmatic functions of emoticon and emoji units, using Uzbek-language messages on the Telegram messenger as an example, one of the most widespread forms of digital communication. The study is aimed at critically

analysing the theoretical approaches outlined in the scientific literature, applying them to the practice of communication in Uzbek, and drawing independent scientific conclusions on this basis. The results show that although the emoji has a universal graphic-semiotic nature on an international scale, its pragmatic load manifests itself in a specific way in each linguo-cultural environment. In particular, in digital communication in Uzbek, emoji often serves the function of managing respect, politeness, and social distance.

Keywords: emoji, emoticon, Telegram, digital communication, pragmatic function, speech act, politeness strategy, sociolinguistic feature.

Kirish. Og‘zaki nutqda fikr nafaqat leksik-grammatik vositalar, balki intonatsiya, mimika va boshqa noverbal omillar orqali ham shakllanadi. Yozma matn, xususan raqamli tezkor muloqot formatlari (messenjer xabarlar, ijtimoiy tarmoq postlari), ushbu noverbal kanaldan mahrum bo‘lib, bu holat kommunikativ noaniqlikka olib kelishi mumkin. Zamonaviy raqamli til amaliyoti ushbu bo‘shliqni emoji va emotikon birliklari yordamida to‘ldirmoqda. Masalan, bir xil leksik birlik – “xop” so‘zi – turli emoji bilan birga kelganda tubdan farqli pragmatik ma’nolarni kasb etadi: “Xop 🍑” ijobiy rozilikni, “Xop 😞” esa majburiy rozilikni ifodalashi mumkin. Ushbu farq emojiining shunchaki bezak elementi emas, balki matn ma’nosini ifodalovchi to‘liq huquqli lingvistik omil ekanini ko‘rsatadi.

O‘zbekiston hududida Telegram messenjeri eng yuqori foydalanuvchilar auditoriyasiga ega bo‘lgan kommunikatsiya vositasi hisoblanadi. Bunda rasmiy, norasmiy hamda oilaviy muloqot registrilarining barchasini qamrab oladi. Shu sababli Telegram xabarlar o‘zbek tilidagi zamonaviy yozma-og‘zaki uslubning eng vakolatli namunasi sifatida tadqiqot material bo‘lib xizmat qilishi mumkin. Tadqiqotning maqsadi xalqaro ilmiy adabiyotlarda ishlab chiqilgan emoji funksiyalari tasnifini o‘zbek tilidagi Telegram xabarlar misolida tekshirish, tasdiqlash va lingvomadaniy xususiyatlar asosida boyitish.

Tadqiqotni vazifalari quyidagilar:

- Emoji va emotikonning lingvistik maqomiga oid nazariy qarashlarni tanqidiy tahlil qilish;
- Har bir nazariy tezisni o‘zbek tilidagi kommunikativ amaliyot misolida asoslash;
- O‘zbek tilidagi muloqotga xos bo‘lgan pragmatik xususiyatlarni (hurmat, muloyimlik, ijtimoiy masofa) aniqlash;
- Aniqlangan xususiyatlarni umumnazariy model bilan qiyoslab, mustaqil ilmiy xulosa shakllantirish.

Tadqiqot aralash tavsiflovchi-analitik dizaynga asoslangan bo‘lib, ikki turdagi materialni qiyosiy tahlil qilishni ko‘zda tutadi. Bunda xalqaro ilmiy adabiyotlardan olingan nazariy manbalar o‘zbek tilidagi Telegram muloqotiga xos misollar. Til material sifatida o‘zbek tilidagi Telegram muloqotida keng tarqalgan, kommunikativ vaziyatlarni aks ettiruvchi namunalar qo‘llanildi.

Adabiyotlar tahlili. Li va Yang tavsiflashiga ko‘ra, “emoji – yapon so‘zi bolib, so‘zma-so‘z «rasmiy harf» ma’nosini anglatadi. U matnli xabarlar va boshqa elektron muloqot vositalarida narsa, tuyg‘u yoki tushunchani ifodalash uchun ishlatiladigan kichik raqamli rasm yoki tasviriy belgidir” deb ta’kidlaydilar[1].

Ushbu ta’rifning lingvistik ahamiyati shundaki, muallif emojiini “harf” tushunchasi bilan tenglashtirib, uni til tizimining tarkibiy elementi sifatida taqdim etadi. Bizningcha, bu tenglashtirish tasodifiy emas: emoji xuddi harf kabi (alohida-alohida ajratiluvchi) belgi bo‘lib, matn ichida mustaqil semantik birlik vazifasini bajaradi. Telegram xabarlarida bu funksiya, xususan, ish yozishmalarida yaqqol kuzatiladi: “Ertaga soat 9 da yig‘ilish 🍑🍑”. Ushbu misolda 🍑🍑 belgisi “sana” yoki “kun tartibi” leksemasining o‘rnini bosib, mustaqil semantik yuk tashiydi. Bizning mulohazamizga ko‘ra, bu holat o‘zbek tilidagi rasmiy-

ishbilarmonlik yozishmalarida ma'lumotni siqib, tezkor yetkazish ehtiyoji bilan bog'liq bolib, emoji ni leksik ma'noni (tushirib qoldirish) vositasiga aylantiradi.

Li va Yang yana ta'kidlashicha, “emoji... dastlab affektiv holatlar va his-tuyg'ularning ko'rsatkichi sifatida yaratilgan bo'lib, u haqiqiy vaziyatlarda yuz ifodasi va boshqa jismoniy belgilar orqali yetkaziladigan noverbal axborotni o'zida mujassam etadi” [1].

Fikrlardan ma'lumki, emoji ning genetik funksiyasini, ya'ni uning tarixiy jihatdan aynan noverbal kommunikatsiya o'rnini bosish uchun yaratilganini ta'kidlaydi. Bizning nazarimizda, bu holat emoji ni “kompensator belgi” (o'rin bosuvchi belgi) sifatida tavsiflashga asos beradi. “*Ishdan bo'shatildim* 🤔🤔”, “*Uylanyapman aka!* 🤔🤔”. Ikkala xabarda ham leksik tarkib neytral, biroq emoji orqali xabarning affektiv rangi birinchisida achinish, ikkinchisida quvonch aniq ifodalanadi. O'zbek tilidagi oilaviy va do'stona muloqot registrida bu funksiya alohida ahamiyat kasb etadi: og'ir yoki noxush xabarga javoban so'zsiz, faqat 🤔🤔 kabi emoji yuborish orqali hamdardlik bildirish amaliyoti keng tarqalgan. Bu so'zning o'rnini emoji ning to'liq egallashi mumkinligini ko'rsatuvchi dalil bo'lib xizmat qiladi.

Pereira tadqiqotida esa, “... bu vazifalar jumlasiga hissiyot ifodalash, muloqot vositasi sifatida qo'llanilish, matnni indekslash va boshqalar kiradi. Ular xilma-xil pragmatik funksiyalarni o'z ichiga oladi, ya'ni so'z, emoji va ularning aniq konteksti o'zaro ta'sirlashuvi orqali ma'no hosil qiladi” [2].

Pereira nazariyasining metodologik ahamiyati shundaki, u emoji ma'nosining kompozitsion xarakterga ega ekanini ko'rsatadi, ya'ni ma'no emoji ning o'zida emas, balki uning so'z va kontekst bilan o'zaro ta'sirida vujudga keladi. Bu qoida emoji tahlilida eng muhim metodologik prinsip hisoblanishi lozim, chunki u bir xil belgining turli vaziyatlarda qarama-qarshi ma'no berishi mumkinligini nazariy jihatdan asoslaydi.

Do'stlar muloqotida: “*Kecha kim yutqazdi?* 🤔🤔”

Ish muloqotida: “*Hisobotni tag'in noto'g'ri yubordim* 🤔🤔”

Ikkala misolda ham bir xil grafik belgi 🤔🤔 qo'llanilgan, biroq kontekstga ko'ra uning pragmatik ma'nosi tubdan farqlanadi. Birinchi holatda haqiqiy hazil-mutoyiba, ikkinchi holatda esa noqulay vaziyatni yumshatish strategiyasi ifodalanadi. Tahlilga ko'ra, aynan ushbu ikkinchi holat o'zbek muloqot madaniyatiga xos xususiyatni namoyon etadi: xatoni yoki noqulaylikni bevosita tan olish o'rniga, uni kulgi orqali yumshatib taqdim etish strategiyasining o'ziga xos ko'rinishidir.

Ferrari xulosasiga ko'ra, “emoji, aftidan, kamroq vositalar bilan suhbatdoshga xabar muallifi qanday niyat bilan yozganini eng yaxshi tushunish imkonini beruvchi vositadir” deya ta'kidlaydi [3]. Tadqiqotchi emoji ni kommunikativ iqtisod prinsipi nuqtai nazaridan izohlaydi. Minimal grafik resurs orqali maksimal pragmatik aniqlikka erishiladi. Bu xususiyat emoji ni og'zaki nutqdagi intonatsiyaning funksional analogi darajasiga ko'taradi, chunki har ikkala vosita ham gap mazmunini o'zgartirmasdan, uning talqinini yo'naltiradi.

“*Pulni yubordingmi?* 🤔”

“*Pulni yubordingmi?* 🤔🤔”

Leksik-grammatik tarkib bir xil bo'lsa-da, birinchi xabarda so'roq shubha yoki ehtiyotkorlik ottenkasi bilan, ikkinchisida esa neytral-do'stona ohangda talqin etiladi. Kuzatuvlarga ko'ra, o'zbek tilidagi ish bilarmonlik yozishmalarida bu funksiya alohida amaliy ahamiyat kasb etadi. Talabchan yoki qat'iy ko'rinishdan qochish maqsadida jumla oxiriga 🤔 yoki 🤔🤔 kabi emoji qo'shish orqali “bosim o'tkazish niyati yo'qligi” signali beriladi.

Pereira yakuniy tahlilida “... bu kompaniyalar tabiatan nutqiy aktlar bo'lgani uchun, emoji ularda yozma iboralar bilan bir qatorda muloyimlik strategiyasi sifatida ishtirok etadi. Asosiy natija shundan iboratki, kompaniyalarda emoji ularga do'stonaroq yondashuvni berish uchun, tasvirlar va boshqa vositalar bilan o'zaro ta'sirlashgan holda qo'llaniladi.” [2]. Mazkur fikr emoji ni J. Ostin va J. Serl ishlab chiqqan nutqiy aktlar nazariyasi doirasida ko'rib chiqishga asos beradi. Emoji mustaqil nutqiy akt emas, balki asosiy nutqiy akt (iltimos,

kechirim, minnatdorchilik) kuchaytiruvchi yoki yumshatuvchi qo'shimcha pragmatik vosita sifatida namoyon bo'ladi.

Yoshi kattaga murojaatda: “*Rahmat sizga, aka* 🙏🙏”

Rahbarga murojaatda: “*Kechirasiz, biroz kechikaman* 🙏🙏🙏🙏”

Tahlilga ko'ra, aynan ushbu funksiya o'zbek lingvomadaniy kontekstida boshqa funksiyalarga nisbatan yuqori chastotaga va chuqurroq ma'no yukiga ega, chunki o'zbek muloqot madaniyatida katta-kichikka hurmat va ijtimoiy iyerarxiyani hisobga olish alohida ahamiyat kasb etadi. Shu bois, 🙏🙏 belgisi o'zbek tilidagi muloqotda G'arbiy tillardagi oddiy xushmuomalalik markeri (“please”)dan farqli o'laroq, minnatdorchilik, duo va kechirim so'rashning uyg'unlashgan ko'rinishi sifatida ko'proq semantik zichlikka ega bo'ladi. Ushbu kuzatish mavjud xalqaro nazariyalarga qo'shimcha lingvomadaniy o'ziga xoslik komponenti sifatida kiritilishi lozim bo'lgan jihatdir.

Metodologiya. Ushbu tadqiqot lingvopragmatik tahlil paradigmasiga asoslanadi, ya'ni emoji va emotikonlar alohida grafik belgi sifatida emas, balki muloqot jarayonida ma'no hosil qiluvchi, kontekstga bog'liq pragmatik birlik sifatida o'rganiladi. Metodologik jihatdan tadqiqot uch yo'nalishni birlashtiradi:

- korpusga asoslangan tahlil – mavjud ilmiy tadqiqotlarda qayd etilgan xulosalarni asos qilib olish;
- diskurs tahlili – emoji ning matn va vaziyat kontekstidagi rolini o'rganish;
- nutqiy aktlar nazariyasi – emoji ning muloqotdagi funksional vazifasini izohlash.

Nazariy jihatdan aniqlangan har bir funksiya amaliy til materiali – o'zbek tilidagi raqamli muloqot namunalar (jumladan, Telegram messengeridagi xabarlar) bilan qiyoslanib, nazariyaning amaliyotda qanday namoyon bo'lishi ko'rsatildi. Tahlil birligi sifatida har bir manbada muallif tomonidan aniq shakllantirilgan, emoji ning biror lingvistik yoki pragmatik vazifasini ifodalaydigan nazariy xulosalar qabul qilindi. Nazariy material bilan bir qatorda, funksional til materiali sifatida o'zbek tilidagi Telegram muloqotida keng tarqalgan, kommunikativ vaziyatlarni aks ettiruvchi konstruksiyalangan namunalar qo'llanildi.

Tadqiqotda mulohaza yuritishning ikki yo'nalishi birlashtirilgan holda qo'llanildi. Deduktiv yo'nalish umumiy nazariy qarashlardan xalqaro ilmiy manbalarda bayon etilgan manbalarda aniq til hodisalariga, ya'ni o'zbekcha misollarga o'tishni ta'minlasa, induktiv yo'nalish aniq misollar asosida mavjud nazariyalarda alohida qayd etilmagan, o'zbek lingvomadaniyatiga xos xususiyatlarni umumlashtirish imkonini berdi.

Muhokama. Olingan natijalar emoji funksiyalarining tasodifiy to'plam emas, balki ichki mantiqiy izchillikka ega ekanini ko'rsatadi. Nominativ-semantik va emotsional-ekspressiv funksiyalar emoji ning alohida belgi darajasidagi ma'noni tashkil etadi. Pragmatik-kontekstual, kommunikativ niyat vazifasi va muloyimlik funksiyalari esa butun muloqot vaziyati va ijtimoiy munosabatlar tizimiga tegishlidir. Ushbu ikki darajaning mavjudligi emoji bir vaqtning o'zida ham leksik-semantik birlik, ham diskurs darajasidagi pragmatik maqomga ega bo'lgan aralash til hodisasidir.

Tadqiqot natijalari xalqaro adabiyotlarda bayon etilgan umumnazariy qarashlarning o'zbek tiliga tatbiq etilishi ularni faqat tasdiqlab qolmay, balki yangi lingvomadaniy jihatlar bilan boyitishini ko'rsatadi. Xususan, 🙏🙏 belgisi o'zbek tilida faqat “iltimos” emas, balki minnatdorchilik, duo va kechirim so'rashning uyg'unlashgan ifodasi sifatida kengroq semantik maydonni qamrab oladi; 🙏🙏 belgisi ko'p hollarda haqiqiy kulgidan ko'ra, noqulay vaziyatni yumshatish strategiyasi sifatida qo'llaniladi; oilaviy va qarindoshlik munosabatlarida emoji og'zaki-yozma matnni to'liq almashtira oladigan darajada mustaqil kommunikativ akt bajaradi.

Natija. Tahlil natijasida emoji va emotikonlarning beshta asosiy funksional yo'nalishi aniqlandi.

1-jadval

Natijalarning umumlashtirilgan holati

№	Funksiya	Nazariy asos	Telegramdagi tatbiq	O'zbekcha lingvomadaniy xususiyat
1	Nominativ-semantik	Li, Yang (2018), 145-b.	“Yig'ilish 📞📞”	Rasmiy yozishmada axborotni siqish
2	Emotsional-ekspressiv	Li, Yang (2018), 150-b.	“Uylanyapman 🏠👉”	So'zsiz hamdardlik bildirish
3	Pragmatik-kontekstual	Pereira (2025), 76-b.	👉👉 ikki xil kontekst	Noqulaylikni kulgi bilan yumshatish
4	Kommunikativ niyat vazifasi	Ferrari (2023), 115-b.	“Yubordingmi? 📞”	Bosimsizlik signalini berish
5	Muloyimlik strategiyasi	Pereira (2025), 83-b.	“Rahmat, aka 🙏🙏”	Hurmat, duo va kechirimning uyg'unlashuvi

Tadqiqot natijalari quyidagi sohalarda amaliy qo'llanilishi mumkin:

- o'zbek tilini xorijiy tinglovchilarga o'rgatishda raqamli muloqot me'yorlarini tushuntirish;
- korporativ yozishma odob-axloq qoidalarini ishlab chiqish;
- o'zbek tilidagi matnlarni tahlil qiluvchi tabiiy tilni qayta ishlash (NLP) tizimlarida emojining pragmatik yukini hisobga oluvchi algoritmlar yaratish.

Xulosa. Emoji zamonaviy raqamli kommunikatsiyada nominativ-semantikdan tortib muloyimlik strategiyasigacha bo'lgan besh bosqichli funksional zanjirni amalga oshiradi. Ushbu funksiyalarning barchasi o'zbek tilidagi Telegram muloqotida to'liq tasdiqlanadi, biroq ularning nisbiy og'irligi va madaniy talqini o'zbek lingvomadaniyatiga xos jihatlari bilan boyitiladi. O'zbek tilidagi muloqotda emojining eng yuqori pragmatik zichlikka ega funksiyasi – muloyimlik va hurmat strategiyasi bo'lib, bu milliy muloqot madaniyatidagi iyerarxiya va xushmuomalalikka bo'lgan alohida e'tibor bilan izohlanadi. Shu asosda xulosa qilish mumkinki, emoji nafaqat universal grafik-semiotik hodisa, balki har bir xalqning o'z lingvomadaniy qadriyatlariga moslashtirilgan, milliy o'ziga xoslikka ega pragmatolingvistik vositadir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Li L., Yang Y. Pragmatic functions of emoji in internet-based communication – a corpus-based study // Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education. – 2018. – P. 150.
 – DOI: <https://doi.org/10.1186/s40862-018-0057-z>
2. Pereira T. T. B. The Pragmatics of Emoji in Awareness Campaigns // SOCIAL Review / International Social Sciences Review. – 2025. – P. 76.
 – DOI: <https://doi.org/10.62701/revsocial.v13.54494>
3. Ferrari E. The study of emoji linguistic behaviour: an examination of the theses raised (and not raised) in the academic literature // Communication & Society. – 2023. – Vol. 36, No. 2. – P. 115–128. – DOI: <https://doi.org/10.15581/003.36.2.115-128>
4. Pereira T. T. B. The Pragmatics of Emoji in Awareness Campaigns // SOCIAL Review / International Social Sciences Review. – 2025. – P. 83.
 – DOI: <https://doi.org/10.62701/revsocial.v13.5449>

MUNDARIJA

PEDAGOGIKA, PSIXOLOGIYA VA METODIKA	
SHAXSDA SOG‘LOM TURMUSH TARZI KO‘NIKMASINI RIVOJLANTIRISH Rahimboyev Rustamjon Abdurahmon o‘g‘li	4
O‘ZBEK VA INGLIZ SOMATIK MAQOLLARIDA KONSEPTUAL METAFORA, METONIMIYA VA PRAGMATIK VAZIFALAR Xamdamova Gulshan Xamroyevna	9
TALABALARNING INGLIZ TILIDA O‘QISH KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISHDA PSIXOLOGIK OMILLARGA YO‘NALTIRILGAN INTERAKTIV METODLARDAN FOYDALANISH METODIKASI Turayeva Xurshida Toxirovna	16
BOSHLANG‘ICH TA‘LIMDA TASVIRIY SAN‘ATNI STEAM YONDASHUVI ASOSIDA O‘QITISHNING DIDAKTIK TAMOYILLARI Ibadullayeva Shaxnoza Ilxamovna, G‘ulomova Shahruza Faxritdinovna	21
BOSHLANG‘ICH SINFLARDA TASVIRIY SAN‘AT DARSLARINI INTEGRATIV YONDASHUV ASOSIDA TASHKIL ETISH METODIKASI Ibadullayeva Shaxnoza Ilxamovna, Boymuradova Tursuntosh Ilhom qizi	28
FORMATIV BAHOLASHNING “360 DARAJA” MODEL: INGLIZ TILI DARSLARIDA O‘Z-O‘ZINI, O‘ZARO VA O‘QITUVCHI TOMONIDAN BAHOLASHNI INTEGRATSIYA QILISH METODIKASI Xoldorova Shahlo Shuhratjon qizi	34
BOLALARNI MAKTABGA TAYYORLASHDA PEDAGOG VA TARBICHILARINING KASBIY MALAKALARI ASOSIDA PSIXOLOGIK TRENINGLARDAN FOYDALANISHNING UMUMIY ASOSLARI Jo‘rayeva Dilnoza O‘ktam qizi	40
BO‘LAJAK BOSHLANG‘ICH SINF O‘QITUVCHILARIDA ADAPTIV PEDAGOGIK TAFAKKURNI RIVOJLANTIRISH MEXANIZMLARINI TAKOMILLASHTIRISH Kuldosheva Sabohat Otamurodovna	44
BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARI BILAN O‘TKAZILADIGAN JISMONIY TARBIYA MASHG‘ULOTLARINING XUSUSIYATLARI VA SHAKLLARI Ibadova Zamira Rashidovna	51
BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARIDA IJTIMOIIY-MA‘NAVIY QADRIYATLARNI SHAKLLANTIRISH (TARBIYA FANI MISOLIDA) Jabborova Azizaxon Husniddin qizi	58

XORIJIY TIL O'QITUVCHILARI TOMONIDAN FRANSUZ TILINI O'RGATISHDA QO'LLANILADIGAN METODOLOGIK TAMOYILLAR Hojiyeva Gulchehra Salimovna	65
INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES FOR DEVELOPING ENTREPRENEURIAL CULTURE AMONG UNIVERSITY STUDENTS IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION Niyazov Mirshod Khayatovich	74
RAQAMLI TA'LIMDA SUN'IY INTELLEKT: PEDAGOGIK LOYIHALASHNING YANGI YONDASHUVLARI Xolliyev Nurbek Askarovich	79
"TALABALAR SPORT FAOLIYATINI TAKOMILLASHTIRISHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING ILMIY-METODIK ASOSLARI" Jo'rayeva Zarifa Oltinboy qizi	89
SOG'LOM TURMUSH TARZINING MA'NAVIY ASOSLARI Rahimboyev Rustamjon Abdurahmon o'g'li	95
PEDAGOGICAL CONDITIONS AND A TASK-BASED MODEL FOR DEVELOPING THE SPEECH COMPETENCE OF FUTURE ENGLISH LANGUAGE TEACHERS Zaripova Soxiba Orif qizi,	100
RAQAMLI TA'LIM SHAROITIDA INGLIZ TILINI O'QITISH METODIKASINI SUN'IY INTELLEKT TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA MODERNIZATSIYA QILISH Zokirjonova Maftuna Shuxratovna	110
BO'LAJAK O'QITUVCHILAR TAYYORLOVI: ZAMONAVIY TALABLAR VA TRANSFORMATIV RIVOJLANISH Safarova Nigora Nasillovna	118
SUN'IY INTELLEKT TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH ASOSIDA BO'LAJAK INGLIZ TILI O'QITUVCHILARINING KASBIY KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH Yaxyayeva Madina Ibrohim qizi	124
METHODOLOGY FOR ENHANCING COMMUNICATIVE COMPETENCES OF LANGUAGE UNIVERSITY STUDENTS THROUGH THE APPLICATION OF COACHING TECHNOLOGIES. Abbasova Nargiza Kabilovna	129
SOME REMARKS ON THE WORKS OF EASTERN PANDOM Umarova Sitora Mukhlisovna	134
ICHKI TURIZMNI RIVOJLANTIRISHDAGI DAVLAT DASTURLARINING O'RNI VA AHAMIYATI (O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MISOLIDA) Mo'minova Ozodaxon Dilmurodjon qizi	143
SOG'LOM TURMUSH TARZINI SHAKLLANTIRISHDA JISMONIY FAOLLIKNING O'RNI VA AHAMIYATI A.B.Jaksimuratov	145
FILOLOGIYA FANLARI	
O'ZBEK TILIDA EMOTIKON VA EMOJI BIRLIKLARINING LINGVISTIK VAZIFALARI	153

Umurzakova Zuxraxon Yusupjon qizi	
INGLIZ VA O'ZBEK LINGVOMADANIYATLARIDA "DARAXT-INSON" METAFORASI: QIYOSIY LINGVOMADANIY TAHLILI Ibragimova Gulshan Raimovna	158
ЖОМИЙ ВА НАВОИЙ ШЕЪРИЙ ИДИОСТИЛИНИ ҚИЁСИЙ-ЛИНГВОПОЭТИК ТАДҚИҚ ЭТИШНИНГ НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ Чориев Таваккал Равшанович	162
TALABALARDA YOZMA NUTQ KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH VA XALQARO BAHOLASH MEZONLARI TAHLILI Alimardonova Malika Botir qizi	172
PRESERVATION AND TRANSFORMATION OF NATIONAL-CULTURAL COMPONENTS IN FOLK TALES RETOLD BY GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE Fayyozjon Azimov	176
THE FREQUENCY OF METAPHORICAL USES OF THE LEXEME YURAK IN ABDULLA QODIRIY'S BYGONE DAYS: A CORPUS-BASED ANALYSIS Shodiyeva Madinabonu Shavkat qizi	183
TARIXIY VOQEALARNING YANGICHA TALQINI (XAYRIDDIN SULTONNING "YALDO KECHASI" ROMANI ASOSIDA) UO'K 821.512.133 Xo'jamurodova Oydin Xo'jamurod qizi	192
BOLALAR SHE'RIYATIDA YUMORNING POETIK TABIATI VA UNI TAHLIL QILISH MEZONLARI	197
Qobilova Aziza Ahrorovna	
ОТ ЯЗЫКОВОГО ФЕНОМЕНА К ИССЛЕДОВАНИЮ: ФЕНОМЕН- ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УЗБЕКСКИХ ГРУППАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГЕНЕРАТИВНОГО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА. Мустафаева Дилфуза Нематиллоевна	205
РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА АМИРА ТИМУРА В УЗБЕКСКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ Пулатова Мохичехра Темировна	213
ANIQ VA TABIIY FANLAR	
CHAQIRIQQACHA HARBIY TA'LIM YO'NALISHI TALABALARNING O'QUV MASHG'ULOTLARINI TASHKIL ETISHNING QONUNIYATLARI. Aminov Pahlavon Hamid o'g'li	219
HUDUDLARDA ISHLAB CHIQRISH KUCHLARINI OQILONA JOYLASHTIRISHNING ZAMONAVIY YONDASHUVLARI Axmedova Nozima Fayzulloevna	227
AKSIYADORLIK JAMIYATLARIDA UZOQ MUDDATLI AKTIVLAR HISOBINI YURITISHDA ERP TIZIMLARINING O'RNİ: AMALIYOT VA MUAMMOLAR Yusupova Nilufar Qasimovna	233

BIOKIMYO FANINI SUN'YI INTELLEKT TEKNOLOGIYALARINI QO'LLAB OLIB BORILGAN TAJRIBA- SINOV NATIJALARINING MATEMATIK-STATISTIK TAHLILI G.A.Ixtiyarova, J.M.Sharopov, N.Z.Eshchanova, S.M.Axmedova	239
SUN'YI INTELLEKT VOSITALARI YORDAMIDA BO'LAJAK INGLIZ TILI O'QITUVCHILARINING DARSNI LOYIHALASH KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH METODIKASI	248
Zokirova Sitorabonu Shokirjonovna	