

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

САЛИХОВА З.А.

*Преподаватель кафедры узбекского и
русского языков, Бухарского государственного
педагогического института.*

Annotation. Ushbu maqola zamonaviy universitetlarda bo'lajak o'qituvchilarda o'qish va o'qish qobiliyatini oshirish muammolarini o'rganishga qaratilgan. O'qish qobiliyati-bu shaxsning bosma (yozma) shaklda taqdim etilgan ma'lumotni tanlash, tushunish, tizimlashtirish va uni shaxsiy va ijtimoiy maqsadlar uchun muvaffaqiyatli ishlatishga imkon beradigan bilim va ko'nikmalar majmui. Maqola kelajakda o'qituvchilarda (xorijiy adabiyotlar misolida) o'quvchilarning malakasini shakllantirishning dolzarb muammosiga bag'ishlangan. Qo'llaniladigan usullar-xorijiy adabiyotlarni tahlil qilish va kelajak pedagoglarning adabiyotlarini o'qitishda o'quvchilarning malakasini shakllantirishni amaliy o'rganish. Tadqiqot shuni ko'rsatadiki, o'qish qobiliyatining shakllanishi bir necha ketma-ket bosqichlardan iborat va muayyan pedagogik sharoitlarda amalga oshiriladi. O'qish qobiliyatini baholash quyidagi beshta ko'rsatkich bo'yicha amalga oshiriladi, uning mavjudligi matnni to'liq tushunishni talab qiladi: matn mazmuniga yo'nalish va uning umumiy ma'nosini tushunish; axborotni identifikatsiya qilish; talqinni takomillashtirish(rivojlantirish); matn mazmunini aks ettirish; matn shaklini aks ettirish.

Kalit so'zlar: vakolat, o'qish, ish, rivojlanish zamonaviylik.

Annotation. This article is aimed at studying the problems of reading and improving the reading competence of future teachers in modern universities. The ability to read is a set of knowledge and skills that allow a person to choose, understand, systematize information presented in printed (written) form, and successfully use it for both personal and public purposes. The article is devoted to the actual problem of the formation of reading competence among future teachers (on the example of foreign literature). The methods used are the analysis of foreign literature and the practical study of the formation of the reader's competence in teaching literature to future teachers. The study shows that the formation of the

ability to read consists of several successive stages and is carried out in certain pedagogical conditions.

Key words: competence, reading, work, development, modernity.

Аннотация. Данная статья направлена на изучение проблем чтения и повышения читательской компетенции у будущих педагогов в современных вузах. Умение читать- это набор знаний и навыков, которые позволяют человеку выбирать, понимать, систематизировать информацию, представленную в печатном (письменном) виде, и успешно использовать ее как в личных, так и в общественных целях. Статья посвящена актуальной проблеме формирования читательской компетентности у будущих педагогов (на примере зарубежной литературы). Применяемые методы-анализ зарубежной литературы и практическое исследование формирования читательской компетенции при обучении литературе будущих педагогов. Исследование показывает, что формирование умения читать состоит из нескольких последовательных этапов и осуществляется в определенных педагогических условиях. Оценка умения читать проводится по следующим пяти показателям, наличие которых требует полного понимания текста: ориентация в содержании текста и понимание его общего смысла; идентификация информации; улучшение (развитие) интерпретации; отражение содержания текста; отражение формы текста.

Ключевые слова: компетенция, чтение, произведение, развитие современность.

Испокон веков наши предки жили с целью, чтобы наши дети были сильнее, образованнее, мудрее и, конечно же, счастливее нас. Это оправдание, ведь судьба нашей страны находится в руках вас и нас, молодых людей.

В этой связи стоит упомянуть принцип Президента Узбекистана Ш. М. Мирзиёева по отношению к молодежи в образовательных учреждениях: «Мы построим наше великое будущее вместе с нашим смелым и благородным народом».

Нелюбовь к чтению, возникшая в детстве, и сложности в восприятии текста обыкновенно сопровождают человека в последующей жизни. Компьютер и телевизор отняли у

студентов время и желание читать. Многие преподаватели и родители сердиты тем, что студенты не любят читать. Но ты не принудишь их учиться, ты должен увлечься учебой! Как обучить читать так, дабы студенты полюбили книгу, ведь прочитанная в детстве книга остается в памяти на всю жизнь и влияет на дальнейшее становление человека?

Чтение – это совокупность знаний и умений, которые позволяют человеку выбирать, понимать, систематизировать информацию, представленную в звуковой и буквенной форме, и успешно использовать ее для общественные и личные цели.

Обучение чтению - это особый этап в развитии чтения, который должны пройти все дети. Исследования предоставили множество данных, которые могут быть использованы на практике. Необходимо уделять внимание как содержанию инструктажа, так и его проведению, равно как и использованию оценки для руководства инструктажем. При планировании обучения, которое будет отвечать потребностям учащихся согласованным и систематическим образом, убедитесь, что в учебной программе и контекстах есть общие цели. Ответ на инструкцию предоставляет средство для предоставления такой инструкции. При правильном внедрении он включает в себя: высококачественное обучение, основанное на исследованиях; принятие решений на основе данных; четко сформулированные процедуры; и четко сформулированные критерии для перехода между более интенсивными уровнями обучения.

Это определение отражает информационно-познавательный подход к чтению. Чтение рассматривается как разновидность познавательной деятельности и направлена на извлечение информации из текстов, понимание и его интерпретация. В этой трактовке понятие «компетенция чтения» близка к информационной компетенции.

Новые стандарты относят оба этих типа компетенций к метапредметным образовательным результатам [1].

Что такое интенсивное чтение? Интенсивное чтение привлекает внимание к грамматическим формам, маркерам дискурса и другим деталям структуры с целью понимания буквального значения, подтекста, риторических отношений и тому подобного. Мы можем провести аналогию с интенсивным чтением как стратегией «зум-

объектива». Это «подробный анализ лексики и грамматики в классе» под руководством учителя в коротком отрывке.

Интенсивное чтение, иногда называемое «узким чтением», может включать в себя чтение учащимися нескольких текстов на одну и ту же тему. Когда это происходит, содержание и грамматические структуры повторяются, и учащиеся получают много возможностей для понимания значений текста. Успех «Узкого чтения» в улучшении понимания прочитанного основан на предпосылке, что чем лучше читатель знаком с текстом, тем лучше он его понимает.

Характеристики интенсивного чтения

- обычно в аудитории
- читатель глубоко погружен в текст
- студенты сосредотачиваются на лингвистических или семантических деталях чтения
- студенты сосредотачиваются на поверхностных деталях структуры, таких как грамматические и дискурсивные маркеры учащиеся определяют ключевую лексику.

Крашен проводил различие между приобретением и обучением. Овладение языком представляет собой бессознательное обучение, которое происходит, когда внимание сосредоточено на значении, а не на форме. Крашен предположил, что для того, чтобы овладеть языком, студент должен подвергаться воздействию большого количества информации на втором языке, которая была бы «значимой», интересной, актуальной, без грамматической последовательности и в условиях низкой тревожности. Считается, что обширные программы чтения обеспечивают такую среду.

Углубленное чтение может выглядеть как одно из следующих:

• дополнение к интенсивному углубленному чтению может выглядеть как одно из следующих:

- дополнение к программе интенсивного чтения
- внеклассное мероприятие, в ходе которого учащиеся читают вне аудитории.

• основное направление курса чтения (называемого Программой углубленного чтения) где студенты работают с классным набором книг, индивидуальным чтением материала по своему выбору. Рассказы и статьи, отобранные преподавателем, со следующими рекомендациями:

- Стиль должен включать повторение, но не быть монотонным.

- Новая лексика не должна возникать там же, где и трудности со структурой.

- Текст должен быть разделен на разделы, которые не должны быть слишком длинными. Это сделано для того, чтобы у читателя возникло чувство выполненного долга, когда она будет завершена.

- Следует выбирать авторов с менее сложной структурой и менее обширным словарным запасом.

- Предмет должен представлять реальный интерес для учащихся и соответствовать их возрастному уровню.

Риверс (1981) предполагает, что предмет должен быть как можно ближе к типу материала, который учащиеся будут читать на своем родном языке.

Материалы должны быть выбраны на уровне или ниже способности студента к чтению. Материалы должны быть выбраны на уровне или ниже способности студента к чтению. Они обычно имеют более низкий уровень сложности, чем те, которые выбраны для интенсивного чтения

Перед современным преподавателем ВУЗа стоит четкая цель – воспитать квалифицированного, талантливого, творческого читателя. В современном обществе умение читать не может сводиться только к овладению техники чтения, это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков, умений, качество человека, которое необходимо совершенствовать на протяжении всей жизни в различных ситуациях.

«Чтение — это интерактивный процесс решения проблем, связанный с осмыслением текстов».

Чтение — это сложное взаимодействие между текстом, читателем и целями чтения, которые формируются предшествующими знаниями и опытом читателя [2].

Процесс чтения включает в себя 5 этапов:

- Предварительное чтение
- Чтение
- Ответ
- Изучение
- Применение

На протяжении всего процесса чтения, читатели используют различные стратегии, иногда несколько стратегий одновременно, чтобы помочь им понять смысл текста.

Стратегии чтения

- Активация предыдущих знаний
- Прогнозирование
- Визуализация
- Опрос
- Делать выводы
- Поиск важных/основных идей
- Подведение итогов
- Синтез
- Мониторинг понимания
- Оценка

Во время чтения используется ряд стратегий, помогающих студентам развивать навыки понимания. В качестве примера просмотрите видеоклипы с управляемым чтением и понаблюдайте за тем, как различные стратегии используются на разных этапах процесса чтения как учителем, так и учеником.

Установление связей

Будущие педагоги относятся к прочитанному, проводя связи со своей собственной жизнью, с другими текстами, которые они читали, и с вещами или событиями, происходящими в мире. Они сравнивают себя с героями текста и вспоминают похожие ситуации или переживания.

Поощрение студентов к установлению связей помогает читателю оставаться вовлеченным и видеть связи между чтением и повседневной жизнью. Студенты используют предыдущий личный опыт, предварительные знания и мнения, чтобы понять смысл прочитанного.

Студенты устанавливают связи между текстом, текстом и миром. В клипе для чтения студент устанавливает связи между текстом и текстом. Обратите внимание, что преподаватель предлагает им установить связи в определенные моменты, но ребенок также предлагает связи без подсказки [3].

Чтобы побудить студентов устанавливать связи, преподаватель может дать им несколько подсказок:

- «Это напоминает о времени, когда...»
- «У меня был подобный опыт...»
- "Я помню когда..."

Предсказание

Делать прогнозы или «лучшие предположения» о том, что произойдет в тексте, является важной стратегией и навыком грамотности. Прогнозы студентов основаны на их предшествующих знаниях и опыте в отношении темы, жанра и того, что уже произошло в тексте (с использованием как печатного текста, так и иллюстраций).

Когда студенты делают прогнозы, они вовлекаются в задание по чтению и побуждают их стать активными участниками обучения.

Попросите студента сделать прогнозы в следующих моментах:

Перед чтением: Рассмотрите обложку и прочитайте название книги. Попросите студента предположить, о чем это может быть, на основе обложки, названия или того и другого.

Иногда обложка не очень помогает студентам понять, о чем может быть рассказ, поэтому вам, возможно, придется дать краткое изложение книги.

Можно сказать: «Посмотри на картинку в книге и прочитай название. Как вы думаете, о чем эта книга?»

Во время чтения: Студенты делают прогнозы в нескольких ключевых моментах по всему тексту, и по мере чтения они подтверждают или пересматривают свои прогнозы.

В ролике с управляемым чтением учитель использует стикеры для заметок, чтобы отметить места в тексте, где студент может сделать прогноз.

Вы можете сказать: «Как вы думаете, что собирается делать [главный герой]?»

После прочтения: Студент сравнивает предсказания с тем, что написано в тексте. Также они могут записывать свои прогнозы на диаграмме по мере чтения и видеть, насколько они точны, когда заканчивают чтение.

Развитие языковых навыков.

В ролике с управляемым чтением преподаватель использует возможность помочь ребенку развить языковые навыки, сосредоточив внимание на определенных словах и знаках препинания.

Вы заметили, что в видеоклипах используются какие-либо другие стратегии чтения?

Синтезирующий

Студенты синтезируют, обобщая информацию по ключевым моментам и объединяя свои идеи в основную идею. Синтез помогает

читателю делать обобщения и формировать мнения, а также интегрировать новую информацию с ранее полученными знаниями.

Студентов необходимо побуждать останавливаться и размышлять над

прочитанным, выявлять, выбирать и обобщать важную информацию, а также объединять новую информацию с уже имеющимися знаниями для получения нового понимания. Умение подводить итоги очень важно, потому что большие идеи легче запомнить, чем множество мелких деталей.

После прочтения – подача заявки.

Стратегии включают:

- История, полностью или частично пересказывающая историю
- Обсуждение любимых частей или элементов истории.
- Отвечая на вопросы
- Сравнение с другой книгой
- Написание новой концовки
- Рисовать по рассказу
- Игра в игру, связанную с историей
- Создание радиоспектакля или другого вида исполнения

Совместное чтение.

Модель совместного чтения была разработана Холдэуэем (1979). Модель основана на исследованиях, подтверждающих, что чтение сборников рассказов имеет решающее значение для развития чтения у студентов.

Совместный процесс чтения.

Для студентов 1 курса преподаватель часто использует «большие книги» (крупногабаритные версии), которые содержат крупный шрифт и иллюстрации. Для них тексты могут проецироваться с помощью таких технологий, как оверхеды, визуализаторы или проектор данных.

Преподаватель и студент возвращаются к тексту несколько раз в течение нескольких дней. Первое чтение, как правило, для удовольствия. При последующем чтении им предлагается читать вслух по мере того, как они осваивают текст. Преподаватель использует эти возможности, чтобы расширить понимание истории или сосредоточить внимание учащихся на развитии словарного запаса [4].

Преимущества совместного чтения:

- Качественная зарубежная литература, которая может быть недоступна студентам на этапе развития навыков чтения, может быть использована даже с очень маленькими учениками.

- Преподаватель моделирует чтение в то время, когда учащиеся практикуют чтение.

- Предоставление студентам возможности ознакомиться с языковыми моделями текста посредством многократного чтения способствует развитию навыков распознавания слов и повышает уверенность студентов в качестве читателей.

- Все студенты достигают успеха, потому что менее опытные читатели по-прежнему пользуются поддержкой преподавателя и своих однокурсников, в то время как более продвинутые читатели могут получать удовольствие от чтения качественной литературы.

Различия между нормальными и слаборазвитыми читателями традиционно определялись правилами принятия решений, то есть расхождениями в тестах способностей и достижений. Дети с несоответствием между и объективным показателем чтения классифицируются как инвалиды и считаются имеющими право на получение поддержки в области специального образования. Читатели с низкими достижениями концептуализируются как читающие ниже нормативных стандартов для возраста. Но из-за связанных с этим более низких показателей и предполагаемой, более общей когнитивной неэффективности эти читатели с низкими достижениями не считаются подходящими или подходящими для специальных образовательных услуг. Эти давние практики привели к (т.е. модели несоответствия) и вместо этого предполагает, что вмешательство для любого человека с неэффективным чтением должно основываться на выявлении его или ее уникальных недостатков обработки (фонологических и связанных с ними когнитивных ограничений). Таким образом, почти все плохие читатели будут демонстрировать первичный дефицит фонологической обработки. Различия в проявлении недостатков у читателей с нарушениями чтения, то есть неоднородность в проявлении недостатков чтения, является функцией тяжести основных нарушений фонологической обработки, а также характера и степени любой лежащей в основе или связанной с ней когнитивной дисфункции.

Литература

1. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности Пидкасистый П.И., Воробьев Н.А.: Педагогическое общество России, 2007. - 192 с.
2. Рэйвен Дж. Компетентность в современном обществе: идентификация, развитие и реализация/Пер.с англ. – М., 2002. – 396 с.
3. Стив Виддет, Сара Холлифорд. Руководство по компетенциям "Нипро Publishing Ltd.", 2008 г. - 240 р.
4. Салихова З.А. Проблемы формирования читательской компетенции у будущих педагогов и пути их решения. Актуальные Научные Исследования в современном мире. Выпуск 3(71). Часть 6 – Март 2021г. г. Переяслав. Украина. стр. 196-199
5. Слостенин В.А., Руденко Н.Г. О современных подходах к подготовке учителей //Педагогика. - 1999.-№6-55-62с.
6. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. - М., 1997.
7. Салихова З.А. Развитие читательской компетентности у будущих педагогов. Warsaw, Poland Wydawnictwo Naukowe "Iscience", 2020 12 (33) стр 224