

MUSIQA VA TASVIRIY SAN'AT

Муסיқий белгиларнинг пайдо бўлиш тарихи

Рузиева Хосият Расуловна

Бухоро давлат педагогика институтининг магистранти

+998 97 772 12 20

Аннотация. Мақолада кўплаб муסיқа ихлосмандлари учун жумбоқ бўлиб келган, нота пайдо бўлиш тарихи, белгилар, нота йўлининг кашф этилиши тўғрисида маълумотга эга бўлишлари мумкин. Хар бир ўрганилаётган муסיқа дунёси вакилларига катта ёрдам беради.

Калит сузлар. Нота, Калит, Чолгу, Жумбоқ, Элемент, Партитура, Структура, Нота йўли, Ромбик.

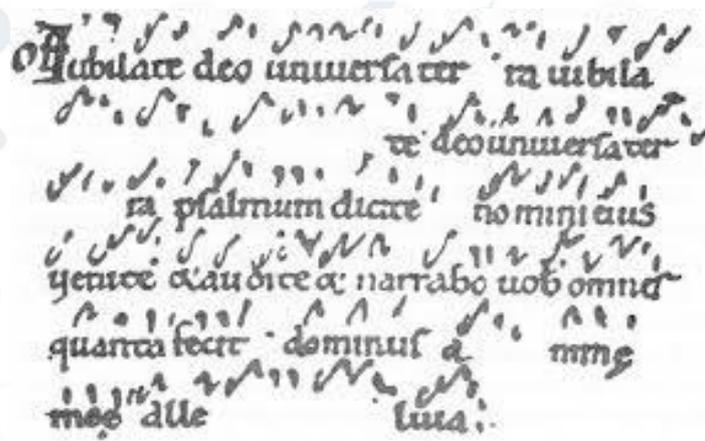
Аннотация: В статье можно получить информацию об истории ноты, символах, открытии пути ноты, который был загадкой для многих меломанов. Это большая помощь представителям изучаемого мира музыки.

Ключевые слова: Нота, клавиша, инструмент, головоломка, элемент, партитура, структура, путь ноты, ромбический.

Annotation: In the article, a reader can get information about the history of the note, the symbols, the discovery of the path of the note, which was a mystery to many music lovers. This is a great help to representatives of the studied world of music.

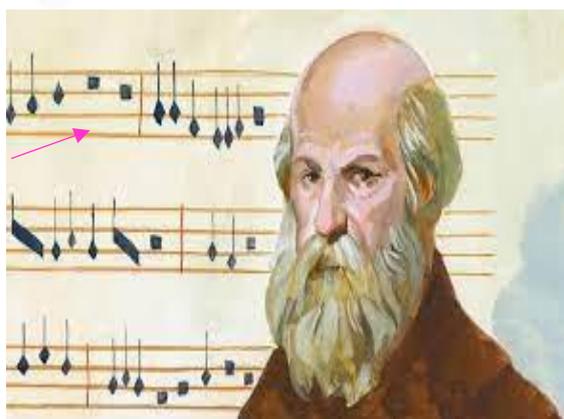
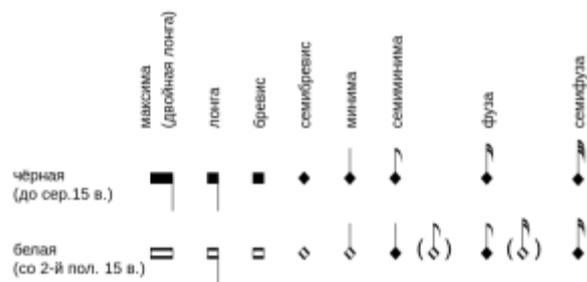
Key words: Note, key, instrument, puzzle, element, score, structure, note path, rhombic

Муסיқа дунёси гўзаллиги ва нафислиги билан инсонни ўзига жалб этади. Ушбу санъат оламига киргандан сўнг барча элемент, нарсаларига қизиқиш орта бошлайди. Хар бир касб ёкида фаннинг ўзининг маълум тарихи мавжуд. Тарихсиз эса ҳеч бир нарса қунимизгача шакилланиб келмаган бўлар эди. Асрлар оша бизгача қанчадан-қанча марраларни босиб келган ўз тарихига эга муסיқа чоғусию- куй, кўшиқларининг бизга ҳали хануз айтадиган нодалари бор каби. Кўплаб муסיқа севар инсонлар учун муסיқа белгилари қандай пайдо бўлгани қизиқ бўлиб келмоқда. Илк нота ёзувлари, калитлар, белгилар, ёзилиш структуралари жумбоқ бўлиб келмоқда. Илк нота ёзувлар мавжуд бўлмасидан олдин куйларни эса сақлаган ҳолда куйлаб юришган. Сўнг муסיқалар тобора тарқалиб бориши натижасида муסיқа асрининг яратувчиси томонидан ижро қилинган хонишлари тулиқ куйланиши учун маълум нарсаларга тошларга белгилар нуқталар қўйиш билан ифодаланилган.



Қадимда куйдаги ноталар, партитуралари кўриниши хозирги думалоқ нота ёзуви каби эмасди. Худди шундай геометрик шакллар билан секин ривожланиб осонроқ ва тезроқ ёзишлари учун доира думалоқ шаклигача етиб келишган. Ундан ташқари нота йўли ҳам 4 чизикдан иборат эди.

Ушбу суратда қадимги грекларни худудидан топилган тошга ёзиб битилган мадҳия кўшиқларининг нота ёзуви.

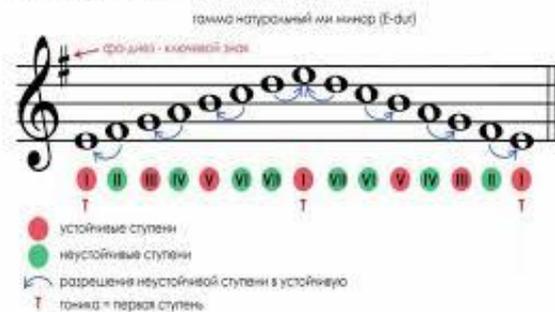


С Бах давригача нота ёзуви (ромбик, тўртбурча) шаклларда ёзилиб келинган. Чиройлироқ чиқиши ва аниқроқ кўриниши учун деб ёзилади. Аммо муסיқанавислар, композиторлар, муסיқа дунёси вакиллари кўпайгандан сўнг нота ёзувининг ўзи вақтни кўп олиб, илҳом келганида ёзишда шошилиш натижасида



енгилроқ тарзда шундай ёзувларга тўхталиб ўтилади. Илҳом- инсонга бирдан тўлиб келадиган туйғу, гоҳида истасангда келақолмайди. Шунинг учун вақтдан унумли фойдаланиш ва фурсатни қочирмаслик учун ҳам келишилган ёзув структураси ҳисобланади. Хўш энди нота йўлининг ўзи нима учун 5 чизиқли, нимага 4 ёки 3 та эмас? Нота до дан до гача бўлган масофасини 8 тага тенг бўлса, чизик ўзига ва орасига қўйилганда айнан октава сизими ҳосил бўлади.

МИ МИНОР- ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ
ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МАЖОРА



қолган қўшимча ва ёрдамчи чизиклар октаваларнинг қўшилишидан ҳосил бўлган. Ундан ташқари брайл мусиқа ёзувлари ҳам мавжуд. яъни брайл дейилишининг сабаби (кўзи ожиз)лар ҳам ўқий олишлари учун нота ёзувлари пайдо бўлган.



Тарихнинг ҳали биз билмаган тўла сир синоатлари мавжуд. Бошқа мусиқа ёзувларининг ўзига бой тарихи мавжуд бўлиб, улар тўғрисида ҳам албатта ёзиб қолдираман.

Фойдаланилган адабиётлар

- 1.R.G'.Qodirov "Musiqɑ psixologiyasi" "Musiqɑ» nashriyoti. Toshkent 2005.
2. Немов Р. С. Психология. — М., Просвещение, 1990. — 300 с.
3. Ярошевский, М. Г. Психология в XX столетии. — Москва: Политиздат, 1974. — 447 с. — (Теоретические проблемы развития психологической науки).