

## ВЛИЯНИЕ КНИГИ НА ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Ниязова Хилола Хаят кизи, Кафедра русского языка и литературы, Бухарский государственный педагогический институт, Бухара, Узбекистан;*  
[niyazovaxilola@buxdpi.uz](mailto:niyazovaxilola@buxdpi.uz)

**Аннотация:** Статья рассматривает значение книги в обучении и воспитании младших школьников, акцентируя внимание на формировании их читательской самостоятельности и любви к чтению. Анализируются возрастные особенности детей, их круг чтения, влияние художественных и познавательных текстов на интеллектуальное и нравственное развитие. Особое внимание уделяется методам работы с книгой, выбору литературы в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся, а также роли учителя в развитии техники чтения. Представлены рекомендации по организации внеклассного чтения как важного компонента образовательного процесса.

**Ключевые слова:** круг чтения, возрастные особенности детей, образцовые книги, техника чтения, внеклассное чтение, художественная литература, познавательные тексты, читательская самостоятельность, развитие речи, методика обучения чтению.

### KITOBNING BOSHLANG'ICH SINFLARDA TA'LIM VA TARBIYAGA TA'SIRI

*Niyazova Xilola Xayat qizi, Rus tili va adabiyoti kafedrasasi, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro, O'zbekiston*  
[niyazovaxilola@buxdpi.uz](mailto:niyazovaxilola@buxdpi.uz)

**Annotatsiya:** Maqolada kitobning boshlang'ich sinf o'quvchilarining ta'limi va tarbiyasidagi ahamiyati ko'rib chiqilib, ularning mustaqil kitob o'qish ko'nikmalarini shakllantirish va kitobga muhabbat uyg'otish masalalariga e'tibor qaratiladi. Bolalarning yosh xususiyatlari, ularning o'qish doirasi hamda badiiy va ilmiy-ommabop matnlarning intellektual va axloqiy rivojlanishga ta'siri tahlil qilinadi. Kitob bilan ishlash usullari, o'quvchilarning yoshiga va tayyorgarlik darajasiga mos adabiyot tanlash hamda o'qish texnikasini rivojlantirishda o'qituvchining o'rnini muhokama etiladi. Darsdan tashqari o'qishning ta'lim jarayonidagi muhim tarkibiy qismi sifatida tashkil etish bo'yicha tavsiyalar beriladi.

**Kalit so'zlar:** o'qish doirasi, bolalarning yosh xususiyatlari, namunali kitoblar, o'qish texnikasi, darsdan tashqari o'qish, badiiy adabiyot, ilmiy-ommabop matnlar, mustaqil o'qish, nutq rivoji, o'qishga o'rgatish metodikasi.

### THE IMPACT OF BOOKS ON THE EDUCATION AND UPBRINGING OF YOUNG SCHOOLCHILDREN

*Niyazova Khilola Khayat qizi, Department of Russian Language and Literature, Bukhara State Pedagogical Institute, Bukhara, Uzbekistan*  
[niyazovaxilola@buxdpi.uz](mailto:niyazovaxilola@buxdpi.uz)

**Abstract:** The article examines the importance of books in the education and upbringing of young schoolchildren, emphasizing the development of their independent reading skills and love for literature. It analyzes children's age characteristics, their reading preferences, and the impact of artistic and informative texts on their intellectual and moral development. Special attention is given to methods of working with books, selecting literature according to age and level of preparation, and the teacher's role in improving reading techniques. Recommendations are provided for organizing extracurricular reading as an essential component of the educational process.

*Keywords: reading preferences, children's age characteristics, exemplary books, reading techniques, extracurricular reading, fiction, informative texts, independent reading, speech development, methodology of teaching reading.*

## **Введение**

Ведущие отечественные лингвисты и методисты, начиная с Ф. И. Буслаева, придавали большое значение использованию художественных текстов для интеллектуального и художественного развития учащихся. Для того чтобы книга оставляла неизгладимое впечатление в душе ребенка, он пропагандировал обучение языку на художественном материале [1].

Особое внимание в процессе обучения уделяется развитию мотивации к чтению. Важно не просто научить ребенка механически складывать буквы в слова, но и привить ему любовь к книге, желание читать осознанно, вдумчиво и с интересом. На это влияет широкий спектр факторов, начиная от организации уроков чтения в школе и заканчивая семейным окружением и доступностью качественной детской литературы.

Методика работы с книгами на разных этапах начального обучения имеет свои особенности. В первом классе закладываются основы грамотности, дети привыкают к книгам и приобретают базовые навыки чтения. Во втором классе начинается систематическая работа с текстами: ученики учатся анализировать содержание, выражать собственное мнение, обсуждать произведения. К третьему и четвертому классам самостоятельное чтение становится важной частью образовательного процесса, а внеклассная литература играет значительную роль в расширении кругозора школьников.

В данной статье рассматриваются методические аспекты развития читательской самостоятельности младших школьников, а также влияние различных форм детской литературы – художественных произведений, иллюстрированных книг, книжек - игрушек, раскрасок – на становление устойчивого интереса к чтению. Особое внимание уделяется проблеме индивидуального подхода к выбору литературы, организации внеклассного чтения и формированию у детей навыков работы с книгой.

Набор книг, включая игрушки, раскраски и книжки-раскладушки, необходимы для организации образовательной деятельности и воспитания у детей интереса и желания обращаться к книгам в свободное время. Эти книги будут способствовать развитию самостоятельности в чтении, а также приобретению навыков чтения.

Чтобы получить максимальную пользу от художественного текста, ученики должны уметь читать самостоятельно. Развитие самостоятельности чтения у младших школьников происходит поэтапно.

Первый класс (системы 1-4) проходит на подготовительном этапе. Он протекает параллельно периоду обучения грамоте в 1-м классе и равен ему. Хотя учитель читает первоклассникам легкодоступные книги и готовит их к самостоятельному чтению, в первом классе нет специальных занятий, посвященных внеклассному чтению. Ученики учатся оценивать прочитанное и начинают слушать рассказы и сказки. Они знакомятся с основами обращения с книгой и гигиеной чтения, узнают название книги и составляют словесные картинки к прочитанному.

Начальная школа, или второй класс (система 1-4), - это второй этап. Раз в неделю здесь проводятся занятия по внеклассному чтению. Учащиеся ищут фамилию автора, название книги, рассматривают иллюстрации, оценивают содержание книги до ее

прочтения, учатся обсуждать прочитанное и кратко высказывать свое отношение к нему. Во втором классе скорость чтения детей сильно различается: одни читают по словам, другие - по слогам, и они все еще учатся читать книги, которые их интересуют. Потребности учеников не удовлетворяются чтением, лишенным выразительности. Поэтому на этом этапе учитель должен быть чутким и использовать осторожный подход «один на один». Общие романы читаются в классе, а задания на домашнее чтение строго индивидуализированы; слишком рано предписывать книгу, которую нужно прочитать к определенному сроку. Прося более способных учеников помогать менее способным в чтении, преподаватель способствует взаимной помощи. Менее подготовленные ученики читают краткие отрывки из текста, не содержащие сложной лексики и замысловатых структур. К концу первого класса читательские способности и опыт учебной работы учащихся улучшаются, а индивидуальные различия несколько выравниваются. Создаются условия для перехода к следующему основному этапу развития читательской самостоятельности.

Внутри основного этапа существует несколько стадий: 3 класс (система 1-4) - собственно основной этап; 4 класс (система 1-4) - последний уровень. К моменту завершения основного этапа читательские способности и общий рост учащихся возрастают, а внеклассное чтение занимает достойное место в качестве внеклассного занятия. Кроме того, уроки внеклассного чтения служат средством направления самостоятельного чтения учащихся. Внеклассное чтение оценивается на основном этапе (отрицательные оценки не рекомендуются). При выставлении оценок учитываются следующие факторы: во-первых, способность ученика выполнить требования программы внеклассного чтения; во-вторых, его участие в общей классной работе по внеклассному чтению; в-третьих, объем и качество самостоятельного чтения, понимание прочитанного, кругозор, оценка прочитанного и т.д. Дети должны знать, что овладение техникой чтения не оценивается в программах внеклассного чтения.

На третьем этапе школьники должны получить навыки, необходимые для активного чтения: технику чтения, ориентацию и гигиенические навыки. Самое главное - они должны ценить книгу и научиться читать её самостоятельно. Цели различных этапов обучения чтению различны, как и требования к учебным материалам (детским книгам), используемым методам и организации учебной деятельности учащихся, видам библиотечно-библиографической поддержки, планам занятий. Периодизация материала, все представления, понятия, типы упражнений и виды деятельности, предусмотренные программой, должны быть включены в учебные материалы, включающие факты, объекты и явления, чтобы способствовать развитию интереса учащихся. Учебника по внеклассному чтению нет, и детские книги из круга доступного чтения - единственный образовательный ресурс, который может помочь школьникам развить любовь к чтению и самостоятельность в выборе и чтении книг. Кроме того, в учебной программе по русскому языку нет списка обязательной литературы для внеклассного чтения. При выборе книг, предлагаемых учащимся, мы руководствуемся следующими рекомендациями: - выбор книг должен быть обусловлен целями образования. В круг детского чтения должны быть включены самые разные жанры и темы, например, книги о дружбе народов, защите Родины, нравственных качествах человека, дружеских отношениях, любви к природе. Это проза и поэзия, художественная и научно-популярная литература, книги о прошлом и настоящем, произведения классиков и современных авторов, фольклор, в том числе

сказки, загадки, книги и журналы, газеты, произведения российских авторов и переводы. Кроме того, принцип доступности должен учитываться при определении возрастного распределения детей. В результате первоклассникам предлагаются рассказы, сказки и стихи на темы «Родина», «Жизнь детей», «Растения и животные», «Сказки».

Первоклассники читают произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, В.А. Осеева, Г. Скребицкого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского.

Задания для чтения во втором классе охватывают широкий круг тем, включая научно-популярные книги и произведения таких авторов, как В.В.Маяковский, Д.Родари, Ш.В.Маяковский, Д.Родари, Ш.Перро, Г.Х.Андерсен, В.Бианки, Е.Чарушин, Н.Носов, А.Кононов, С.Алексеев, Ю.Яковлев, Д.Н.Мамин-Сибиряк, А.М.Горький, И.А.Крылов.

Помимо перечисленного, учащиеся 3-4 классов читают научно-популярные, документальные и информационные книги, такие как энциклопедия «Что такое? «Кто такой?»; «О себе» А. Дорохова; «Партизанская тропа» А. Гайдара; историческую литературу, например, «Наша древняя столица» Н. Кончаловской; научную фантастику, например, «Дорога в космос» Ю. А. Гагарина; приключения, например, «Остров сокровищ» Л. Стивенсона. Третьеклассники читали М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, А.И. Куприна, М. Твена, Д. Дефо, К. Паустовского, Б. Полевого. Библиотекарь и учитель выбирают литературу. При выборе литературы важно учитывать концепцию индивидуального интереса и самостоятельности учащихся. Детям следует рекомендовать только те книги, которые являются по-настоящему художественными, выдающимися и обладают большой художественной ценностью. Выдающиеся авторы используют в своих художественных произведениях прекрасный литературный язык. Они используют энергичные, целенаправленные и мотивированные стилистические средства. Учитывая эстетический настрой читателя, который формируется в процессе обучения чтению, можно считать, что художественный дискурс дает достаточную информацию об эстетическом потенциале произведения.

В рамках внеклассного чтения учащимся предлагается самостоятельно знакомиться с книгами из доступного фонда. Классное и внеклассное чтение тесно связаны между собой. Дети лучше понимают прочитанный материал и приобретают навыки чтения, необходимые для внеклассного чтения. Оно расширяет словарный запас учащихся и прививает страсть к книгам и чтению. Внеклассное чтение, как более увлекательное и захватывающее занятие, расширяет кругозор детей, способствует установлению связи между уроками и внеклассным чтением, повышает интерес к чтению в целом и к курсам чтения в классе. Если внеклассное чтение - это сама жизнь, то чтение на уроках - это способ подготовки к жизни. Такой взгляд на внеклассное чтение помогает воспринимать его не как нечто случайное, а как значимую образовательную деятельность, перспективную и необходимую. Читая сказки, рассказы, стихи, загадки, песни, пьесы, повести, школьники получают знания о Родине, ее героях, доблестных поступках, других детях, природе (растениях и животных), путешествиях, переживаниях. Сегодня дети в начальной школе читают книги, которые учат их контролировать свои эмоции, расти как люди, реализовывать свой потенциал и постигать разнообразные жизненные уроки и опыт. Детские книги бывают разных форматов: большие, средние, маленькие, или «детские», фигурные и нестандартные. Это важно для преподавателя. Например, учитель может использовать

широкоформатную копию стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый» для чтения вслух в классе. Для индивидуального чтения желательно иметь книги среднего формата. Это особенно важно в первые годы обучения, когда дети начинают читать книги самостоятельно под присмотром учителя. Детям понравится книга небольшого формата, часто называемая «детской», потому что они не боятся ее, потому что она «ему по размеру», и они добровольно берут ее в руки и пытаются читать. По мере того как малыш переходит от подготовительного этапа к основному, книги такого формата должны помочь ему преодолеть трудности, связанные с навыками чтения. Возьмем для примера «Слоненок» Л. Н. Толстого (из серии «Для самых маленьких»). Книга хорошо написана. Иллюстрации Г. Никольского яркие и выразительные, а текст четкий и такого размера, что выделяется на белой бумаге. Графика Никольского яркая и эмоциональная. Вместе с изобразительными материалами краткий текст книги занимает четыре страницы, и дети могут читать его от трех до шести минут. В процессе обучения внеклассному чтению детей привлекают к усвоению материала фигурные книги. Это книжки-игрушки, которые можно показывать детям вместо соответствующей игрушки во время внеклассных занятий по чтению. Например, книга «Усатый-полосатый» С. Маршака может быть использована вместо игрушки во время вводной части урока. Тонкие и толстые книги необходимо различать, чтобы определить их полезность в качестве учебных пособий для младших школьников. Тонкие тома или буклеты (обычно от 8 до 30 страниц, но редко 60), несмотря на наличие обложки, иногда не имеют титульного листа и, к сожалению, оглавления. Они незаменимы для первоклассников и второклассников. При выборе учебных материалов для уроков внеклассного чтения учитель рассматривает три категории книг: книги с одним автором, книги с несколькими произведениями одного автора и книги с произведениями других писателей. Ребенок-читатель не способен распознать эти особенности в книгах без дополнительного обучения под руководством учителя. Для него все они одинаковы. После того как учитель прочитает книгу с точки зрения читателя, очень важно выслушать мнения и суждения каждого ребенка о прочитанном, прежде чем анализировать произведение с точки зрения автора и героев [2]. Чтобы побудить ребенка обратиться к книге в свободное время, организовать его учебную деятельность и развить интерес к чтению, следует использовать различные виды книг, включая игрушки, раскраски, книжки-раскладушки, книжки с картинками и многое другое. Развитие самостоятельности в чтении и освоение стратегий чтения - две области, в которых эти книги будут чрезвычайно полезны как для учителя, так и для учеников. Они сделаны так, чтобы побуждать ребенка читать и, например, смотреть на них. Крупноформатные, ярко иллюстрированные книги (например, «Птицы» Н. Чарушина), книжки-картинки, книжки-раскладушки (например, «Добрая хозяйка» В. Осеевой) требуют от ребенка упорного труда, чтобы научиться читать и приобрести способность вспоминать и пересказывать сюжет. Кроме того, учеников четвертого класса необходимо научить пользоваться справочной литературой и детскими изданиями, такими как журналы и газеты. В этом случае преподаватель убеждается, что книга действительно повлияла на жизнь каждого ребенка и послужила инструментом для личностного роста и воспитания личности. Произведения дагестанских авторов также должны быть включены в список литературы для внеклассного чтения. «Только когда иностранные студенты поймут смысл всех языковых средств, входящих в состав текста, они смогут активно воспринимать произведения, ориентированные на чужую (русскую) культуру» [3]. Детские книги

таких авторов, как Г. Цадаса, Р. Гамзатов, Н. Юсупов, Р. Рашидов, Н. Алиев, рассказывающие о природе родного края, Дагестана, его быте и народных обычаях, - лучший способ привить учащимся интерес к чтению. В организации внеклассного чтения большую помощь могут оказать специальные сборники стихов и рассказов (Стихи и рассказы писателей Дагестана. Москва: Детская литература, 1981), песен и загадок (Детские песни и загадки народов Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1986).

Развитие самостоятельной читательской деятельности младших школьников играет ключевую роль в их когнитивном, эмоциональном и нравственном становлении. Современные исследования показывают, что дети, активно вовлеченные в процесс чтения, обладают более развитым воображением, критическим мышлением и высоким уровнем эмпатии [4]. Однако формирование устойчивого интереса к чтению требует целенаправленной работы со стороны учителей и родителей.

Учитель выступает не только проводником в мир литературы, но и наставником, способным помочь ребёнку сделать правильный выбор книги. Важно учитывать индивидуальные предпочтения учащихся, их уровень читательской подготовки, а также предлагать произведения, соответствующие возрастным особенностям. Кроме того, большое значение имеет взаимодействие с родителями: семейное чтение, обсуждение прочитанных книг, организация совместных литературных мероприятий способствуют развитию интереса к чтению у детей [5]. В рамках школьной среды эффективным инструментом является создание книжных уголков в классах, активное использование возможностей школьных библиотек, проведение тематических литературных встреч и конкурсов.

Современные подходы к развитию читательской самостоятельности предполагают использование игровых технологий, которые делают процесс чтения увлекательным и интерактивным. Литературные квесты, викторины, инсценировки по мотивам произведений не только вовлекают детей в процесс осмысления текста, но и способствуют закреплению полученных знаний. Важную роль играют цифровые технологии: электронные книги, аудиокниги, интерактивные приложения расширяют возможности детей и позволяют выбирать удобный формат восприятия информации. Однако необходимо учитывать баланс между традиционным и цифровым чтением, поскольку исследования показывают, что именно бумажные книги формируют более глубокие когнитивные навыки [6].

Эмоционально-нравственное развитие младших школьников во многом зависит от качества прочитанных ими книг. Художественная литература помогает формировать у детей представления о добре и зле, развивает эмпатию и способность анализировать поступки героев. В этом контексте важно предлагать детям произведения, способствующие формированию моральных ориентиров. Например, рассказы Л. Н. Толстого, произведения В. Осеевой, А. Линдгрен, К. Паустовского содержат глубокие нравственные уроки, которые помогают детям лучше понять окружающий мир. Учитель может использовать метод дискуссий, инсценировок и проектной деятельности для более глубокого осмысления прочитанного.

Оценка читательской активности младших школьников – важный элемент работы педагога. Одним из эффективных методов является введение читательских дневников, в которых дети фиксируют свои впечатления о книгах, записывают новые слова, анализируют характеры героев. Кроме того, полезным инструментом являются читательские проекты: создание рецензий, иллюстраций, буктрейлеров, презентаций по мотивам прочитанных произведений. Такие формы работы развивают у ребёнка не

только интерес к литературе, но и креативное мышление, коммуникативные навыки, умение анализировать и аргументировать свою точку зрения.

Внеклассное чтение оказывает непосредственное влияние на академическую успеваемость школьников. Исследования показывают, что дети, имеющие богатый читательский опыт, лучше справляются с заданиями по русскому языку, литературе, обществознанию, а также демонстрируют более высокие результаты в области логического мышления. Важно интегрировать художественную литературу в процесс изучения различных дисциплин: например, использование исторических романов при изучении истории, научно-популярных книг по естествознанию способствует расширению кругозора и углублению знаний [7].

Развитие самостоятельной читательской деятельности младших школьников требует комплексного подхода, включающего поддержку со стороны учителей и родителей, использование современных методик, интеграцию игровых и цифровых технологий, а также создание благоприятной среды для формирования устойчивого интереса к чтению. Работа в данном направлении способствует не только повышению грамотности, но и всестороннему развитию личности ребёнка.

Поэтому при выборе книг для учеников начальной школы необходимо руководствоваться учебными целями, гарантировать разнообразие жанров и тем, а также учитывать возрастную категорию детей. Необходимо научить детей взаимодействовать с книгой «один на один», чтобы уроки внеклассного чтения служили своего рода пособием для самостоятельного чтения. На развитие читательской самостоятельности и освоение стратегий чтения положительно влияет ассортимент книг-игрушек. «Цель текста - создать в сознании читателя воображаемую картину, подобную той, которая возникает при общении с внешним миром», - должен помнить преподаватель при обучении художественной литературе. На самом деле именно создание целостной мысленной картины реальности и есть понимание текста [8].

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллаев А. А., Рамазанова Д. А. Формирование речевых навыков у младших школьников в процессе обучения русскому языку. Махачкала: ДГПУ, 2013. С. 187.
2. Волченко Т. В. Некоторые приемы с художественным произведением на уроках литературы в начальной школе // Начальная школа. 2001. № 11. С. 34-36.
3. Вырапаева Л., Хайруллина Р. Пути формирования лингвокультурологической компетенции учащихся национальной школы (на материале художественных текстов) // Русский язык в национальной школе. 2013. № 4. С. 26-31.
4. Niyazova M. K., Subkhonova N. M. Creation of Robinson Crusoe Novel // Web of Scientists and Scholars: Journal of Multidisciplinary Research. – 2023. – Т. 1. – №. 5. – С. 28-31.
5. Khayatovna, Niyazova Mokhichekhra. "Classification of Usual Ways of Word Formation In The Russian Language." Galaxy International Interdisciplinary Research Journal 11.2 (2023): 200-203.
6. Khayatovna, Niyazova Mokhichekhra. "The importance of education in the adventures of tom sawyer." Web of Agriculture: Journal of Agriculture and Biological Sciences 2.1 (2024): 27-31.
7. Niyazova, Mokhichekhra. "The use of proverbs in the speech of characters by english and uzbek writers." центр научных публикаций (buxdu. uz) 46.46 (2024).
8. С. 26-31. 4. Глазков А. В. Трехуровневая модель анализа текста // Русский язык в школе. 2013. № 5. С. 24-31.